

## Medienmitteilung

Zürich, den 30.01.2018



**20ter SWISS PHOTO AWARD - vfg.selection**

### **Beste Schweizer Fotografie: die ausgezeichneten Preisträger!**

**Zum 20ten Mal bereits verleiht der Swiss Photo Award - vfg.selection den Titel "Beste Schweizer Fotografie" in den Kategorien Architektur, Editorial, Fashion, Fine Art, Free, Reportage und Werbung. Der Preis ist mit einem Preisgeld von 35'000 CHF, 5000 CHF pro Kategorie dotiert. Vergangenen Samstag beschied die international Jury folgende Preisträger: Kostas Maros, Basel in Architektur; Frederic Aranda, Genf, in Editorial; Lauretta Suter, Zürich, in Fashion; Olivier Lovey, Martigny, in Fine Arts, Tomas Wüthrich, Liebistorf, in Reportage und Milan Rohrer, Zürich, in Werbung.**

**Die Preisverleihung und Ausstellungseröffnung mit den 21 besten Arbeiten findet am 22. März in Zürich in der Photobastei statt.**

Die internationale Jury bestehend aus Experten aus ganz Europa (siehe Liste weiter unten) hat die Besten der Schweizer Fotografie am vergangenen Samstag in der dritten und Finalen Runde in Zürich ausgelobt.

Die 7 Kategoriensieger erhalten ein Preisgeld von CHF 5000.-. Die Jury argumentiert wie folgt:

#### **ARCHITEKTUR- Kostas Maros, Basel | Hidden, verborgene Orte in der Schweiz**

In der Kategorie Architektur gewinnt die Arbeit von Kostas Maros, welche erst auf den zweiten Blick ihre volle Kraft und Überzeugung gewinnt! Die Serie zeigt Räume, die unterschiedlicher und zusammenhangloser nicht sein könnten: Es sind verborgene Räume, die der Normalbürger niemals sehen wird. Der Fotograf schafft es, durch seine Herangehensweise und durch die Bildkomposition zu einer geschlossenen, in sich stringenten Erzählung und Arbeit zu gelangen. Denn die Arbeit ist genau an dieser Schnittstelle zwischen klassischer Architekturfotografie und Reportage angesiedelt. Sie zeigt, dass Architekturfotografie in einem narrativen Rahmen sehr spannend wird.

#### **EDITORIAL - Frederic Aranda, Genf | Group Portraits**

Es gibt nichts Schwierigeres als Gruppenfotografie. Es ist gleichbedeutend mit der Aufgabe, eine Landschaftsfotografie nachts und ohne Blitz zu machen - ein Ding der Unmöglichkeit. Doch Frederic Aranda versteht es, jede einzelne Position zu einem spannenden und lebendigen Ganzen zu orchestrieren. Er ist ein Meister der Deklination und Leichtigkeit. Die Gruppenfoto von Frederic Aranda versetzten die Jury schlicht in Begeisterung.

#### **FASHION - Lauretta Suter, Zürich | Think Pink**

Think Pink von Lauretta Suter ist eine dichte, einheitliche Arbeit - dies obwohl jedem Bild eine Bildidee, eine eigene Geschichte zugrundeliegt. In einem einheitlichen Farbraum zusammengehalten begegnen uns sehr spezielle Ideen (Botticellis Venus) mit eigenartigen Wesen und witzigen Lösungen bspw. zum Thema; wie bewirbt man Schuhe? So schön und verführerisch kann Modefotografie sein.

**FINE ART - Olivier Lovey, Martigny |** Miroirs aux alouettes

Olivier Lovey widmet sich der Fotografie und Installation. In technisch brillanter Weise nimmt er sich dem Phänomen des "tromp d'oeil", der Täuschung, an und führt uns verspielt von einer in das andere und in noch weitere Bilder in einer einzigen Fotografie hinein. Es sind kleine Brüche, die das Auge wandern und erkennen lässt, subtil und mit erstaunlichem Effekt.

**FREE - Roshan Adhietty, Zürich |** Konstruktion der Wirklichkeit

Roshan Adhietty's Arbeit ist eine visuelle Recherche über Konstruktion und Wirklichkeit, über den menschlichen Drang nach Interpretation und über unseren Kultur bedingten zwiespältigen Glauben an die Fotografie. Sie leistet einen visuell überzeugenden und konzeptionell druchdachten Beitrag zur Diskussion über den Zustand des Mediums Fotografie.

In ihrer konsequenten Umsetzung in Form und Inhalt verliert sie aber nie das Lustvolle und Spielerische im visuellen erzählen.

**REPORTAGE - Tomas Wüthrich, Liebistorf |** Eritrea - Baden beim Diktator

Diese Geschichte ist eine Geschichte! Sie ist in ihrer formalen Brillanz stringent durchgezählt. Neben einem sicheren Gespür für das Thema weiss der Fotograf auch um die Wichtigkeit eines guten Editings.

**WERBUNG - Milan Rohrer, Zürich |** Zürich vertikal

Die Arbeit ist mit einer Drohne fotografiert und bietet formal überraschende Bilder von vertrauten Umgebungen, die aber nicht unbedingt als schön erlebt werden - bspw. die Einfahrt einer Autobahn in einen Berg. Das Vertraute wird neu gezeigt und überrascht mit der formalen Schönheit.

**Preisverleihung und Ausstellung**

Die Preisverleihung findet am 22. März in Zürich in der Photobastei statt. Danach sind die Preisträgerarbeiten wie die weiteren 14 besten Arbeiten bis zum 15. April in der Photobastei zu sehen.

In dieser Zeit lädt der Award ein zum Besuch einer erneut beeindruckenden und umfassenden Ausstellung mit aktueller Fotografie «Made in Switzerland», zu Führungen, zu Networking und Austausch.

**DER SWISS PHOTO AWARD - VFG.SELECTION**

Der Swiss Photo Award ist einer der renommiertesten und mit einer Gesamtpreisumme von CHF 35'000.- höchstdotierten Fotopreise der Schweiz. Er zeigt Schweizer Fotografie in ihrer ganzen Schaffensbreite in Werbung, Mode, Architektur, Editorial, Reportage und Kunst. Seit 20 Jahren kürt er jährlich die besten Arbeiten aufgrund ihres hohen handwerklichen und künstlerischen Niveaus.

Der Fotopreis wird von herausragenden Schweizer Medien, von der Fotoindustrie, von verschiedenen Ausbildungsgängen und Berufsverbänden, von Museen und Galerien sowie der öffentlichen Hand unterstützt und getragen.

**MEDIENKONTAKT & MEDIACORNER**

Für digitale, hochauflösende Bilder der Jurierung oder der selektionierten Arbeiten konsultieren Sie unseren Mediacorner auf [www.dokzerbini.ch/mediacorner.html](http://www.dokzerbini.ch/mediacorner.html)

Für Interviews mit den GewinnerInnen wenden Sie sich bitte an die Medienstelle:

d.o.k-Zerbini, Romano Zerbini, Sihlquai 125, 8005 Zürich

Tel. +41 44 240 22 00, email: [info@dokzerbini.ch](mailto:info@dokzerbini.ch), [www.dokzerbini.ch](http://www.dokzerbini.ch)

3viev GmbH, Swiss Photo Award - vfg.selection, Sihlquai 125, 8005 Zürich

E-Mail [info@swissphotoaward.ch](mailto:info@swissphotoaward.ch), Telefon +41 44 240 22 00, [www.swissphotoaward.ch](http://www.swissphotoaward.ch)

## FACTSHEET

### → Swiss Photo Award – vfg.selection

**Eröffnung / Preisverleihung:** Donnerstag, 22. März, ab 18.00 Uhr

**Ausstellung:** 23. März bis 15. April

**Öffnungszeiten:** Mi bis Sa, 12.00 Uhr bis 21.00 Uhr, So 12.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Photobastei, Sihlquai 125, 8005 Zürich, [www.photobastei.ch](http://www.photobastei.ch)

### → Eintrittspreise

Eintritt CHF 12.-/ 8.- (ermässigt)

### → [www.swissphotoaward.ch](http://www.swissphotoaward.ch)

→ **Die Ausstellung** 23. März bis 15. April

## **ARCHITECTURE**

Arbeiten im Bereich der Architekturfotografie.

Fotopreis Fischer AG Immobilienmanagement AG (5000 CHF)

Kategoriensieger: **Kostas Maros**, Basel

Ausstellende: **Giuseppe Micciché**, Zürich; **Julian Salinas**, Basel

## **EDITORIAL**

Arbeiten im Bereich der redaktionellen Fotografie, wie z.B. Portraits, Editorials für Zeitungen, Zeitschriften, Bücher, Kataloge.

Fotopreis der SonntagsZeitung (5000 CHF)

Kategoriensieger: **Frederic Aranda**, Genf

Ausstellende: **Anne Gabriel-Jürgens**, Zürich; **Kostas Maros**, Basel

## **FASHION**

Arbeiten im Bereich der Fashion-/ Beauty- und Lifestylefotografie.

Kategoriensieger: **Lauretta Suter**, Zürich

Ausstellende: **Lauretta Suter**, Zürich; **Maya Wipf**, Zürich

## **FINE ART**

Arbeiten im Bereich Fine Art, die z.B. in Ausstellungen gezeigt oder in Magazinen, Büchern, Katalogen publiziert wurden.

Kategoriensieger: **Olivier Lovey**, Martigny;

Ausstellende: **Stephan Winter**, Lausanne; **Jessica Wolfelsperger**, Basel

## **FREE**

Arbeiten in Entwicklung oder Projekte, die noch nicht veröffentlicht wurden. Gesucht sind Langzeitprojekte, innovative Bildsprachen, neu interpretierte Wirklichkeiten, zukunftsweisende Fotografie.

Fotopreis der vereinigung fotografischer gestalterInnen vfg (5000 CHF)

Kategoriensieger: **Roshan Adhihetty**, Zürich

Shortlist: **Susanne Meyer**, Zürich; **Jessica Wolfelsperger**, Basel

**REPORTAGE**

Reportagen mit grosser Erzählkraft und eigenständiger Bildsprache.

Fotopreis der Tages-Anzeiger (5000 CHF)

Kategoriensieger: **Tomas Wüthrich, Liebistorf**

Aussteller: **Elisabeth Real, Zürich; Yuliya Skorobogatova, RU**

**WERBUNG**

Arbeiten im Bereich der Werbung, wie z.B. Kampagnen, Broschüren, Plakate, Geschäftsberichte, Online-Werbung.

Kategoriensieger: **Milan Rohrer, Zürich**

Aussteller; **Daniel Bolliger, Zürich (2x)**

**Weitere Preise & Benefits**

- Erlass der Einschreibgebühr zum ADC-Award  
Die besten drei Arbeiten in den Kategorien Fashion und Werbung nehmen an der ADC-Jurierung teil - ohne Einschreibgebühr!
- Veröffentlichung aller eingereichten Arbeiten in der Bild- & Recherchedatenbank [www.swissphotocollection.ch](http://www.swissphotocollection.ch)

**→ Die Jury**

Die Jury wechselt jedes Jahr. Sie besteht für jede der sieben Kategorien aus zwei Fachpersonen:

## Kategorien und Preisgelder

## Jury

### Architektur (5'000 CHF)

Fotopreis Fischer AG Immobilienmanagement

Arbeiten im Bereich der Architekturfotografie

- **David Willen**, Fotograf und Co-Founder Studio Willen
- **Philipp Schaerer**, Künstler, Dozent, Architekt

### Editorial (5'000 CHF)

Fotopreis SonntagsZeitung

Arbeiten im Bereich der redaktionellen Fotografie, wie z.B. Portraits, Editorials für Zeitungen, Zeitschriften, Bücher, Kataloge

- **Andreas Wilhelm**, Geschäftsführer 13photo
- **Donald Schneider**, Donald Schneider Studio, Berlin - Founder & Creative Director

### Fashion/Beauty/Lifestyle (5'000 CHF)

Arbeiten im Bereich der Fashion-/ Beauty- und Lifestylefotografie

- **Olaf Martens**, Fotograf und Künstler
- **Dieter Rösli**, Art Director Annabelle

### Fine Art (5'000 CHF)

Arbeiten im Bereich Fine Art, die z. B. in Ausstellungen gezeigt oder in Magazinen, Büchern, Katalogen publiziert wurden

- **Claudia Stein**, Photography Now
- **Mirjam Cavegn**, Galerie Bildhalle

### Free (5'000 CHF)

Fotopreis der vereinigung fotografischer gestalterInnen vfg

Arbeiten in Entwicklung oder Projekte, die noch nicht veröffentlicht wurden. Gesucht sind innovative Bildsprachen, neu interpretierte Wirklichkeiten, zukunftsweisende Fotografie

- **Reto Caduff**, Fotograf & Regisseur, Verlag sturmunddrang
- **Simon Tanner**, Präsident vfg- vereinigung fotografischer gestalterInnen

### Reportage (5'000 CHF)

Fotopreis des Tages-Anzeigers

Veröffentlichte und unveröffentlichte Reportagen mit grosser Erzählkraft und eigenständiger Bildsprache.

- **Katharina Mouratidi**, Fotografin, Dozentin und Kuratorin
- **Reto Camenisch**, Fotograf | Studienleiter Fotografie MAZ - Die Schweizer Journalistenschule

### Werbefotografie (5'000 CHF)

Veröffentlichte Arbeiten im Bereich der Werbung, wie z. B. Kampagnen, Broschüren, Plakate, Geschäftsberichte, Online-Werbung

- **Martin Spillmann**, Creative Director
- **Donald Schneider**, Donald Schneider Studio, Berlin - Founder & Creative Director