

## Patrik Fuchs Bio

Fuchs ist ein fotografischer Sammler. Fasziniert vom visuellen Gemeingut unserer Lebenswelten, vom Vertrauen gegenüber dem Vertrauten. Er spürt dem Alltäglichen nach, zu Hause in der Schweiz oder auf ausgedehnten Reisen über den Kontinent.

Im "Gewöhnlichen" sucht Fuchs nach dem Typischen, den ästhetischen Eigenheiten, der Schönheit und den Brüchen. Unvoreingenommen begegnet er dem vermeintlich Banalen; wohlwollend aber unbestechlich und direkt. Er arbeitet mit dem Verhältnis von Figur und Funktion, von Raum und Atmosphäre, ohne sich dabei von der vermutbaren Bescheidenheit seiner Objekte irritieren zu lassen. Dieser ebenbürtige und angemessene Blick ermöglicht eine Nähe, die Fuchs bisweilen bis zur Intimität steigert. Seine Sicht auf die Dinge ist dennoch unaufgeregt und einladend, die fotografische Präzision bestechend.

Achtsam legt er Restmengen von Bedeutung und Beziehung frei. Seine Fundstücke werden nicht zur Schau gestellt, sondern aufmerksam interpretiert. Seine Arbeiten legen offen, ohne bloss zu stellen. Der Blick durchdringt die Oberfläche. Fuchs spielt mit dem Auratischen, der Berührung von Erinnerung und Ahnung; stellt seine Motive mit jener fast kühlen Gemütsruhe dar, derer sich auch die Allegorie oder das Stillleben bedient. Seine Aufnahmen sind ernsthaft aber mit einem feinen Sinn für das Spielerische, das Schräge. Er ist kein Purist, sondern ein Liebhaber des Einfachen und des Unsichtbaren.

Der im Toggenburg aufgewachsene Patrik Fuchs (\*1973) lebt seit 1996 mit Anita in Zürich, arbeitet zuerst als freier Foto-Assistent, später als Produktions-Assistent und Location-Scout. 2 Jahre fährt er mit einem alten "Ford Transit" durch Europa. Sein Fotostudio im Züricher Industriequartier eröffnet er 2007. Sohn Hannes Ernst kommt 2009 zur Welt.

Repräsentiert wird er von der Fotografenagentur Tina Aich in Zürich.