

Medienmitteilung

Zürich, 7.4.2016

SPERRFRIST: 7. April 2016, 20.00 UHR

Swiss Photo Award - the.selection

Die Besten Schweizer Fotografen in Editorial- & Reportage ausgezeichnet

Niels Ackermann in Reportage und Beat Schweizer in Editorial heissen die stolzen Gewinner des renommierten Swiss Photo Award - the.selection. Dies hat die internationale Jury heute Abend vor illustrem Publikum in der Photobastei verkündet. Die beiden Sieger gewinnen ein Preisgeld von je 5000 CHF. Ihre und die weiteren je 6 besten Kategorienarbeiten sind noch bis 24. April in Zürich ausgestellt.

Nach einem dreistufigem Jurierungsverfahren bei rekordhohen Einsendungen war es für die Juroren klar: Niels Ackermann aus Conches gewinnt in der Kategorie Reportage mit seiner Arbeit White Angel, einer feinfühligem und atmosphärischen Porträtgeschichte einer jungen Frau in Slavutych, jener Stadt, die nach der Reaktorkatastrophe in Tschernobyl entstanden ist.

Beat Schweizer gewinnt in der Kategorie Editorial. Seine Arbeit über Transnistrien, jenem kaum bekannten, zwischen der Ukraine und Moldawien gelegenen Land, das auch 25 Jahre nach der Unabhängigkeitserklärung von keinem UNO-Mitglied, überzeugt durch seine wohlkomponierten, ruhigen Tableaus, die unsere Sehgewohnheiten auf die Probe stellen und viel über dieses Land verraten.

Der Swiss Photo Award in neuem Kleid

Der Swiss Photo Award ist einer der renommiertesten und mit einer Gesamtpreisumme von CHF 30'000.- höchstdotierten Fotopreise der Schweiz. Er zeigt Schweizer Fotografie in ihrer ganzen Schaffensbreite in Werbung, Mode, Editorial, Reportage und Kunst. Seit 18 Jahren kürt er jährlich die besten Arbeiten aufgrund ihres hohen handwerklichen und künstlerischen Niveaus.

Dieses Jahr findet der Award erstmals in der Photobastei statt und erfindet sich dabei neu. Die Vergabe der Preise erfolgt in drei Etappen und eingebettet in Professional Weeks. Sie verwandeln die gesamte Photobastei im April in ein Haus der Reportage-, im Juni der Kunst- und im September der Modefotografie.

Die Professional Weeks in der Photobastei - Haus der Reportagefotografie

Die Höhepunkte der Professional Weeks vom 8. bis 24. April

- Preisverleihung zum Swiss Photo Award in Reportage und Editorial,
- Bildersoirées der Nominierten und Sieger des Swiss Photo Award
- Buchvernissage Standpunkt Werner Bischof
- grosse Werkausstellung zu Werner Bischof,
- Filmvorführung "unterwegs" mit Marco Bischof
- Masterclass von Stuart Franklin,
- Portfolio Reviews mit internationalen Experten
- Zusammenarbeit mit dem MAZ,
 - Edition#1 der MAZ-Galerie
 - Diskussionrunde zu Fotojournalismus und zur Fotoindustrie mit Res Strehle, ehemaliger Chefredaktor Tages-Anzeiger und Stiftungsratspräsident MAZ; Gilles Steinmann, NZZ-Bildredakteur; Dirk Claus, Foto- und Multimedia-Redakteur; Reto Camenisch, Fotograf, MAZ-Studienleiter Fotografie

Medienkontakt und Mediacorner / Bilder

Für digitale, hochauflösende Bilder der Jurierung oder der selektionierten Arbeiten konsultieren Sie unseren Mediacorner auf www.dokzerbini.ch/mediacorner.html

Für Interviews mit den GewinnerInnen wenden Sie sich bitte an die Medienstelle:

d.o.k-Zerbini, Romano Zerbini, Postfach, 8036 Zürich

Tel. +41 / 44 / 240 22 00, email: info@dokzerbini.ch, www.dokzerbini.ch

FACTSHEET

-> Vernissagen mit Preisverleihung

Donnerstag, 7. April, ab 18 Uhr; Reportage & Editorial

Donnerstag, 9. Juni, ab 18 Uhr, Fine Art & Free

Donnerstag, 8. September, ab 18 Uhr: Fashion & Advertising

-> Ausstellungen Swiss Photo Award – the.selection

8. bis 24. April: Reportage & Editorial

10. bis 26. Juni: Fine Art & Free

9. bis 25. September: Fashion & Advertising

Montag geschlossen

Dienstag bis Samstag, 12 - 21 h

Sonntag 12 - 18 h

Photobastei, Sihlquai 125, 8005 Zürich

Eintritt CHF 12.-/8.- (ermässigt).

www.swissphotoaward.ch

Die ausstellenden Fotografen

Reportage

Top 3: **Niels Ackermann**, Conches; **Anne Morgenstern**, Zürich; **David Parel**, Genève

Letzte Juryrunde: Anoush Abrar, Epalinges; Pierre Montavon, Delémont; Michaël Zumstein, Paris
Stefan Wermuth, London

Editorial

Top 3: **Damian Poffet**, Liebefeld; **Beat Schweizer**, Bern; **Roland Tännler**, Zürich

Letzte Juryrunde: Yannic Bartolozzi, Renens; Alex Buschor, Zürich; Scott Typaldos, Lausanne;

Fine Art

Top 3:

Shortlist:

Free

Top 3:

Letzte Juryrunde:

Fashion

Top 3:

Letzte Juryrunde:

Werbefotografie

Top 3:

Letzte Juryrunde:

Jury

Editorial (5'000 CHF)

Fotopreis der SonntagsZeitung

Arbeiten im Bereich der redaktionellen Fotografie, wie z.B. Portraits, Editorials für Zeitungen, Zeitschriften, Bücher, Kataloge

- **Carmen Brunner**
Bildchefin von DUMMY Magazin und fluter Magazin
 - **Thomas Rabsch**
Fotograf LAIF
-

Reportage (5'000 CHF)

Fotopreis des Tages-Anzeigers

Veröffentlichte und unveröffentlichte Reportagen mit grosser Erzählkraft und eigenständiger Bildsprache.

- **Nadja Masri**
Freie Bildredakteurin (u.a. GEO) & Dozentin an der Ostkreuzschule für Fotografie, Berlin
 - **Petra Göllnitz**
Bildredakteurin STERN
-

Fine Art (5'000 CHF)

Arbeiten im Bereich Fine Art, die z. B. in Ausstellungen gezeigt oder in Magazinen, Büchern, Katalogen publiziert wurden

- **Ute Noll**
Fotodirektorin Du Magazin, Galeristin UNO ART SPACE, Lehrbeauftragte FH BIELEFELD
 - **Peter Bialobrzski**
Fotograf und Professor an der Hochschule für Künste Bremen
-

Free (5'000 CHF)

Fotopreis der vereinigung fotografischer gestalterInnen vfg

Arbeiten in Entwicklung oder Projekte, die noch nicht veröffentlicht wurden. Gesucht sind innovative Bildsprachen, neu interpretierte Wirklichkeiten, zukunftsweisende Fotografie

- **Monika Wertheimer**
Galeristin
 - **Nadine Wietlisbach**
Direktorin des PhotoforumPasquArt
-

Fashion (5'000 CHF)

Arbeiten im Bereich der Fashion-/ Beauty- und Lifestylefotografie

-
-

Werbefotografie (5'000 CHF)

Arbeiten im Bereich der Werbung, wie z. B. Kampagnen, Broschüren, Plakate, Geschäftsberichte, Online-Werbung

-
-