

Bildbände von Konrad Rufus Müller

WILLY BRANDT, Hamburg 1978 (Text: Hermann Schreiber)

BRUNO KREISKY, Berlin/Wien 1980 (Texte: Gerhard Roth und Peter Turini)

ANWAR EL SADAT, Wien/München/London/New York 1981 (Text: Mark Willem Blaisse)

FRANÇOIS MITTERRAND, Paris 1983 (Text: Michel Tournier)

KONRAD ADENAUER, Bergisch Gladbach 1986 (Text: Golo Mann)

BERLIN, Berlin 1987 (Text: Wolf Jobst Siedler)

DIE KANZLER, Bergisch Gladbach 1989 (Text: Alfred Grosser)

HELMUT KOHL, Bergisch Gladbach 1990 (Text: Peter Scholl-Latour)

SERGIU CELIBIDACHE, Bergisch Gladbach 1993
(Texte: Harald Eggebrecht und Wolfgang Schreiber)

WILLY BRANDT, Bergisch Gladbach 1993 (Text: Felipe Gonzáles)

DIE LEUTE VON LECH, Innsbruck 1994 (Text: Michael Kohlmeier)

BRUNO KREISKY – GEGEN DIE ZEIT, Heidelberg 1995
(Texte: Werner A. Perger und Wolfgang Petritsch)

HELMUT KOHL – AUF DER HÖHE DER ZEIT, Bergisch Gladbach 1996 (Text: Christian Müller)

TERRA COGNITA, Göttingen 2000 (Text: Konrad Rufus Müller)

GERHARD SCHRÖDER, Göttingen 2003 (ohne Text)

WLADIMIR PUTIN, Göttingen 2003 (Text: Katja Gloger)

MENSCH, SCHRÖDER, Kempen 2005 (Texte: verschiedene Autoren)

GUSTAV KLIMT, Graz 2005

CLARA – TEXTE UND BILDER ZUM FILM, Leipzig 2008 (Text: Hartmut Palmer)

LICHT GESTALTEN, Hamburg 2010 (Texte: verschiedene Autoren)

HELMUT KOHL – AUF DEM WEG, München 2010 (Text: Uwe Tellkamp)

LUST AUF LEBEN – DIE NEUE GENERATION DER FRAUEN ÜBER 60, Hamburg 2014
(Texte: Barbara Brauda)

ÜBER SCHREIBTISCHE, Berlin 2015 (Text: Sten Nadolny)

Die Bände Konrad Adenauer, Berlin, Sergiu Celibidache und Terra Cognita wurden jeweils von der Stiftung Buchkunst als eines der schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet.